

INDICE

<i>Nota introduttiva</i> di Gian Biagio Conte	VII
<i>Prefazione</i>	XI
1. «Di soavi licor gli orli del vaso»: fortuna di un <i>topos</i> tra antichità e Rinascimento	3
2. Venere, la Vergine e la voluttà: i codici della ricezione di Lucrezio nel Cinquecento	97
3. Tasso, Lucrezio e l'idea di poesia	181
4. La memoria poetica lucreziana nell'opera di Tasso	207
<i>Indice dei nomi</i>	267